



Open Journal Systems (OJS)

Softwaregestützter Workflow für das
Zeitschriftenmanagement

Workshop “e-Journals – Geschichte, Kulturwissenschaft und Archivwesen im Open Access“
20.05.2016, Bernhard Schubert (Universitätsbibliothek Wien)*



ojs.ub@univie.ac.at



Agenda

- Intro
- OJS Basics
- Publikationssystem
- Redaktionssystem



Intro

Journal Management Software: Typen

- Typ 1: Publikationssystem
 - Content Management und/oder Repository
 - Export-Schnittstellen
 - Tools für LeserInnen

→ Visual Library; [Ambra \(PLOS\)](#)
- Typ 2: Publikationssystem + Redaktionssystem
 - Workflowunterstützung für Peer Review
 - Rollen (wenigstens AutorIn, LeserIn, RedakteurIn)

→ [OJS](#); [Living Reviews ePublishing Toolkit](#)



OJS Basics



Core Features

- Optimiert für Journals mit Double Blind Peer Review
- Datei- und E-Mail-basiert (Vorlagen!)
- Statusverfolgung in allen Rollen
- Viele Schnittstellen für Im- und Export
- Multi-Journal-Hosting
- Open Source (Plugin-Entwicklung)
- Vielsprachig



Was OJS nicht bietet

- Tools für das Artikel-Layout
- Einen frei konzipierbaren Workflow
- Integrierte Langzeitarchivierung
- Migrierbarkeit ganzer Zeitschriften in andere Installation
- System-Administration ohne tiefere IT-Kenntnisse



Kontext: Public Knowledge Project (PKP)

- Forschungs- und Software-Entwicklungsinitiative
- Ziel: Verbesserung von Qualität und Zugänglichkeit von Forschungsergebnissen
- Entwicklungspartner: führende Universitäten aus Kanada und den USA, z.B. Stanford University
- Seit 2010 DFG-Projekte u. a. an der FU Berlin:
OJS-de.net



Publikationssystem

Protokolle zur Bibel

ISSN: 2412-2467

„Protokolle zur Bibel“ ist eine bibelwissenschaftliche Fachzeitschrift, die von der [ArgeAss](#) herausgegeben und zur Zeit von Dr. Agnethe Siquans, Dr. Veronika Burz-Tropper und Dr. Werner Urbanz betreut wird. Sie widmet sich in jedem Heft einem bestimmten thematischen Schwerpunkt. Dabei werden sowohl Forschungsüberblicke als auch neuere Forschungsergebnisse zu einzelnen biblischen Texten und Themen einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Die Autorinnen und Autoren bieten damit einerseits den Kolleginnen und Kollegen aus dem Bereich der Bibelwissenschaften die Möglichkeit einer Auseinandersetzung, andererseits wenden sie sich in verständlicher Sprache auch an all jene, die an einer näheren Beleuchtung eines bestimmten Themas interessiert sind.

Bd. 24, Nr. 2 (2015)

Inhaltsverzeichnis

Artikel

[Die Prüfung Bileams in Num 22,21–35. Die Eselinierzählung kanonisch gelesen](#)

Benedict Schöning

[PDF](#)

[„Der Prophezeiende aber erbaut die Gemeinde“ \(1 Kor 14,4b\). Prophetisches Reden in der Gemeinde nach 1 Kor 11–14](#)

Mira Stare

[PDF](#)

[„Als brenne in meinem Herzen ein Feuer ...“ \(Jer 20,9\). Prophetische Schriften in „jüdisch-christlichen“ Basisinitiativen nach 1945 – eine exemplarische Sichtung](#)

Edith Petschnigg

[PDF](#)

[OPEN JOURNAL SYSTEMS](#)

[Navigationshilfe](#)

BENUTZER/IN

Benutzer/innen-Name

Passwort

An mich erinnern

BENACHRICHTUNGEN

- [Ansicht](#)
- [Registrieren](#)

SPRACHE

Sprache auswählen

Deutsch

ZEITSCHRIFTENINHALTE

Suche

Suchbereich

Alle

Durchblättern

- [Nach Ausgabe](#)
- [Nach Autor/in](#)
- [Nach Titel](#)
- [Andere Zeitschriften](#)



Home > [Translingual Discourse in Ethnomusicology](#)

Translingual Discourse in Ethnomusicology

Translingual Discourse in Ethnomusicology (TDE) is a peer-reviewed scholarly e-journal aiming at encouraging discourse across language barriers by publishing English translations of ethnomusicological papers that have originally appeared in other languages and therefore probably not received their due recognition. Papers are selected from proposals made by our Editorial Board and undergo a double-open peer-review process. The English translations are usually accompanied by the original version and are freely available (open access) in both HTML and PDF format.

This journal is jointly published by the Department of Musicology at the University of Vienna and the Department of Ethnomusicology, University of Music and Performing Arts Graz, Austria, and is sponsored by the Austrian Science Fund (FWF).

universität
wien



FWF
Der Wissenschaftsfonds.

- [For Readers](#)
- [For Authors](#)

BROWSE BY

- [Issues](#)
- [Authors](#)
- [Titles](#)
- [Topics](#)
- [Genres](#)
- [Region/Language](#)
- [Original language of publication](#)

FONT SIZE

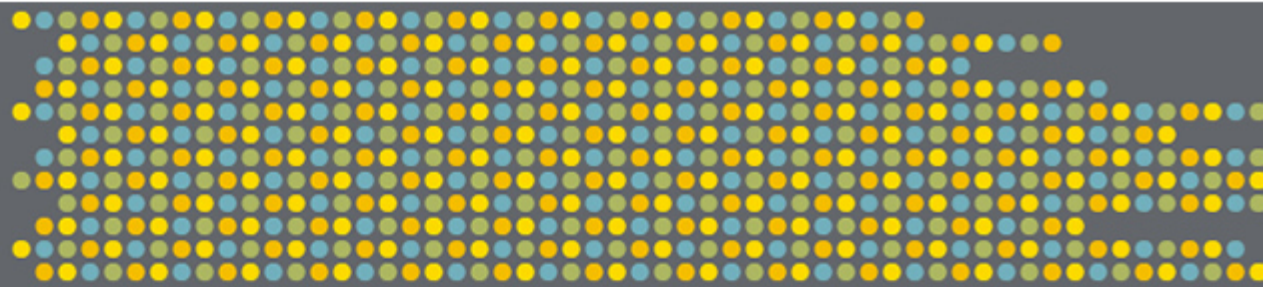


CURRENT ISSUE

RTOM	1.0
RSS	2.0
RSS	1.0



Vereinigung Österreichischer
Bibliothekarinnen und
Bibliothekare



[STARTSEITE](#) [ÜBER UNS](#) [EINLOGGEN](#) [REGISTRIEREN](#) [SUCHE](#) [AKTUELLE AUSGABE](#)

[ARCHIV](#)

[Startseite](#) > **Bd. 3, Nr. 68 (2015)**

Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare

Die *Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare* (kurz: *Mitteilungen der VÖB*) sind eine Open Access-Fachzeitschrift mit einem disziplinären Schwerpunkt im Bereich Bibliotheks- und Informationswissenschaften.

Neben dem Fachbeitrag, der einen substantiellen Beitrag zu einem Thema aus dem Bibliotheks-, Informations- oder Dokumentationswesen leisten soll, können unter anderem folgende Artikeltypen veröffentlicht werden: Editorial, Interview, Report, Essay, Bericht, Personalia, Rezension, Veranstaltungshinweis oder sonstige Mitteilung. Die eingereichten Manuskripte oder wesentliche Teile daraus dürfen nicht bereits an anderer Stelle veröffentlicht oder zur Veröffentlichung eingereicht worden sein. Die Präsentation der Inhalte als Kurzfassung auf einem Kongress gilt dabei nicht als Vorveröffentlichung.

Dem "Pure Gold Open Access"-Gedanken folgend werden weder APCs noch andere Gebühren (submission charges etc.) für die Veröffentlichung von Beiträgen verrechnet.

Die *Mitteilungen der VÖB* erscheinen 3-4 mal im Jahr und werden von folgenden Datenbanken indiziert: [DABI Datenbank Deutsches Bibliothekswesen](#), [EBSCO@Library & Information Science Source](#), [EBSCO@ Library](#), [Information Science & Technology Abstracts \(LISTA\)](#), [ProQuest@ Library Science](#), [Elsevier@ Scopus](#).

<https://ojs.univie.ac.at/index.php/voebm>

JOURNAL CONTENT

Search

Search Scope

Search

Browse

- [By Issue](#)
- [By Author](#)
- [By Title](#)

INFORMATION

- [For Readers](#)
- [For Authors](#)
- [For Librarians](#)

KEYWORDS

5th century Albania Apions
Arsinoite nome Athens
Documentary papyri
Ehreninschrift Ephesos Greek
epigraphy Hermopolis Indices
Künstlerkanon Laterculi
Alexandini **Latin**
epigraphy Olympia Papyri

Home > Archives > **Vol 30 (2015)**

Vol 30 (2015)

TYCHE - Contributions to Ancient History, Papyrology and Epigraphy

DOI: <http://dx.doi.org/10.15661/tyche.2015.030.00>

TYCHE is a scholarly journal based at the Department of Ancient History, Papyrology and Epigraphy at the University of Vienna. This journal of high academic reputation has been published since 1986 and contains (double-blind) peer-reviewed articles in German, English, French, Italian and Latin. The scientific focus lies on the whole range of antiquity from the beginnings of Greek history to Late antiquity. Emphasis is placed on the edition and interpretation of epigraphic and papyrological sources. The journal further includes papyrological (*Korr. Tyche*) and epigraphic (*Adnotationes epigraphicae*) miscellanea, a critical bibliography of Austrian epigraphy (*Annona Epigraphica Austriaca*) as well as a review section.

FULL ISSUE

View or download the full issue

T-30_2015_PDF

TABLE OF CONTENTS

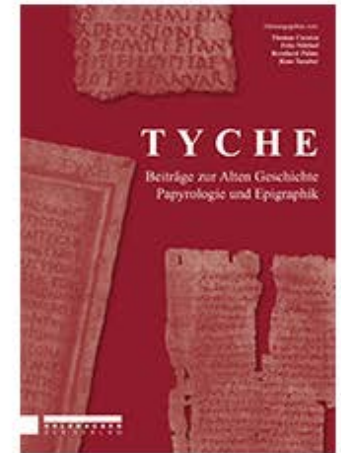
Articles

New Evidence for the Roman Garrison of Trimithis
Rodney Ast, Roger S. Bagnall

HTML PDF

Die Statuengruppen von Kaiser Marcus Aurelius und seiner Familie in Ephesos
Martin M. Bauer

HTML (DEUTSCH)
PDF (DEUTSCH)



HOLZHAUSEN
DER VERLAG



USER

Username

Password



Redaktionssystem



Die wichtigsten Rollen

- Website-Administration
- Zeitschriftenverwaltung
- AutorInnen
- Redaktion
- GutachterInnen



Die Website-Administration ...

- richtet neue Zeitschriften ein
- steuert ihre Sichtbarkeit auf der Startseite
- installiert Sprachen
- passt das Layout der Website mit CSS an:
→ Vom Standard → Uni-Wien-Design

Open Journal Systems Demonstration Journal

[HOME](#) [ABOUT](#) [LOGIN](#) [REGISTER](#) [SEARCH](#) [CURRENT](#) [ARCHIVES](#)

Home > **Vol 1, No 1 (2016)**

Open Journal Systems Demonstration Journal

Vol 1, No 1 (2016)

Table of Contents

Multimedia

[Teaching for a World of Increasing Access to Knowledge](#)

John Willinsky

[VIDEO](#)

[An Introduction to the Open Journal Systems](#)

Kevin Stranack

[SLIDES](#)

[PKP Developments](#)

PKP Development Team

[AUDIO](#)

Articles

[Understanding in the Absence of Meaning: Coming of Age Narratives of the Holocaust](#)

Theresa Rogers

[HTML](#) [PDF](#)

[Inverted Hollywood: The Pitch for e-Knowledge](#)

Lisa Korteweg

[HTML](#) [PDF](#)

[Scholarly Associations and the Economic Viability of Open Access Publishing](#)

John Willinsky

[HTML](#) [PDF](#)

[Copyright Contradictions in Scholarly Publishing](#)

John Willinsky

[HTML](#) [PDF](#)

["Are they talking yet?" Online Discourse as Political Action](#)

Shula Klinger

[HTML](#) [PDF](#)

[OPEN JOURNAL SYSTEMS](#)

[Journal Help](#)

USER

Username

Password

Remember me

NOTIFICATIONS

- [View](#)
- [Subscribe](#)

JOURNAL CONTENT

Search

Search Scope

All

Browse

- [By Issue](#)
- [By Author](#)
- [By Title](#)

FONT SIZE



INFORMATION

- [For Readers](#)
- [For Authors](#)
- [For Librarians](#)

<http://journals.sfu.ca/present/index.php/demojournal/index>

[Startseite](#) > [Open Journal Systems](#)

Open Journal Systems

Als Angehörige/r der [Universität Wien](#) bieten Ihnen das [Open Access Office](#) der [Universitätsbibliothek](#) und der [ZID](#) einen Service für die Verwaltung und Publikation Ihres Open-Access-Journals an. Darin enthalten sind die kostenlose Nutzung dieser Software sowie Support und Beratung. Mehr Informationen hierzu finden Sie auf [unserer Website](#). Darüber hinaus können Sie [OJS testen](#) und sich über alle Neuigkeiten zu unserem Service im [Wiki](#) informieren.

Interdisciplinary Journal for Religion and Transformation in Contemporary Society

[ZUR ZEITSCHRIFT](#) | [AKTUELLE AUSGABE](#) | [SICH REGISTRIEREN](#)

Austrian Journal of Political Science

[ZUR ZEITSCHRIFT](#) | [AKTUELLE AUSGABE](#) | [SICH REGISTRIEREN](#)

Protokolle zur Bibel

[ZUR ZEITSCHRIFT](#) | [AKTUELLE AUSGABE](#) | [SICH REGISTRIEREN](#)

Translingual Discourse in Ethnomusicology

[ZUR ZEITSCHRIFT](#) | [AKTUELLE AUSGABE](#) | [SICH REGISTRIEREN](#)

Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare

[ZUR ZEITSCHRIFT](#) | [AKTUELLE AUSGABE](#) | [SICH REGISTRIEREN](#)

OPEN JOURNAL SYSTEMS

[Navigationshilfe](#)

BENUTZER/IN

Benutzer/innen-Name

Passwort

An mich erinnern

SPRACHE

Sprache auswählen

ZEITSCHRIFTENINHALTE

Suche

Suchbereich

SCHRIFTGRÖSSE



Die Zeitschriftenverwaltung ...

richtet das Redaktions- und Publikationssystem ein:

- nimmt im Setup die Grundeinstellungen der Zeitschrift vor (z.B. Basisinfos und Layout)
- passt E-Mail-Vorlagen und Begutachtungsformulare an
- ordnet Usern Rollen zu
- erstellt bei Bedarf Rubriken

[Startseite](#) > [Benutzer/in](#) > **[Zeitschriftenverwaltung](#)**

Zeitschriftenverwaltung

Verwaltung

- » [Dateinavigator](#)
- » [Rubriken der Zeitschrift](#)
- » [Begutachtungsformulare](#)
- » [Sprachen](#)
- » [Impressum](#)
- » [E-Mail-Vorlagen](#)
- » [Lesewerkzeuge](#)
- » [Setup](#)
- » [Statistiken & Berichte](#)
- » [Zahlungen](#)
- » [Plug-Ins](#)
- » [Daten importieren/exportieren](#)

Benutzer/innen

- » [Bei dieser Zeitschrift registrierte Benutzer/innen](#)
- » [Benutzer/innen der Website für diese Zeitschrift registrieren](#)
- » [Nutzer/innen ohne Rolle anzeigen](#)
- » [Neue/n Benutzer/in erstellen](#)
- » [Benutzer/innen zusammenführen](#)



Die AutorInnen ...

- laden ihre Manuskripte hoch
- können eingeloggt deren Status verfolgen
- können überarbeitete Versionen hochladen

Schritt 1. Einreichung beginnen

1. BEGINN 2. BEITRAG HOCHLADEN 3. METADATEN EINGEBEN 4. ZUSATZDATEIEN HOCHLADEN 5. BESTÄTIGUNG

Sind Schwierigkeiten aufgetreten? Kontaktieren Sie [Nora Schmidt / Guido Blechl](#) (4277-15011 (27607)).

Zeitschriftenrubrik

Wählen Sie die passende Rubrik für diesen Beitrag aus (Siehe Rubriken und Richtlinien in [Über uns](#)).

Rubrik *

Wählen Sie eine Rubrik aus... ▼

Beitragssprache

Diese Zeitschrift nimmt Beiträge in verschiedenen Sprachen entgegen. Wählen Sie die primäre Sprache des Beitrags aus dem Auswahlmnü unten.

Sprache *

Deutsch ▼

Checkliste für Beiträge

Stellen Sie sicher, dass der Beitrag in einer Form vorliegt, in der er von der Zeitschrift in Betracht gezogen werden kann, indem Sie die folgende Liste abhaken. (Kommentare für die Redaktion können weiter unten angefügt werden.)

- Der Beitrag ist bisher unveröffentlicht und wurde auch keiner anderen Zeitschrift vorgelegt (andernfalls ist eine Erklärung in "Kommentare für die Redaktion" beigefügt).
- Die Datei liegt im Format Microsoft Word, RTF oder WordPerfect vor.
- Soweit möglich, wurden den Literaturangaben URLs beigefügt.
- Der Text liegt mit einfachem Zeilenabstand vor, Schriftgröße 12, gegebenenfalls kursiv, nicht unterstrichen (mit Ausnahme der URL-Adressen); alle Illustrationen, Grafiken und Tabellen sind an geeigneter Stelle im Text eingefügt und nicht am Textende.
- Der Text folgt den stilistischen und bibliografischen Vorgaben in [Richtlinien für Autor/innen](#), die unter "Über uns" zu finden sind.
- Falls der Beitrag für eine Rubrik eingereicht wird, die Peer Review vorsieht, werden die Hinweise [Eine anonyme Begutachtung sicherstellen](#)) beachtet.




Die Redaktion ...

- weist das Manuskript einem/einer GutachterIn zu
- erstellt neue Ausgaben/Hefte
- kann Lektorat und Layout übernehmen

#1299 Redaktion


ZUSAMMENFASSUNG BEGUTACHTUNG **REDAKTION** VERLAUF LITERATURHINWEISE

Beitrag

Autor/innen Bruno Bauer, Guido Blechl, Christoph Bock, Patrick Danowski, Andreas Ferus, Anton Graschopf, Thomas König, Katja Mayer, Michael Nentwich, Falk Reckling, Katharina Rieck, Peter Seitz, Herwig Stöger, Elvira Welzig 

Titel Empfehlungen für die Umsetzung von Open Access in Österreich

Rubrik Reports

Redakteur/in Bernhard Schubert 

Lektorat

LEKTORAT - RICHTLINIEN

METADATEN ÜBERPRÜFEN

ANFRAGEN

IN ARBEIT

ABGESCHLOSSEN

BESTÄTIGEN

1. Erstes Lektorat


BEGINNEN

Entf.

BEENDEN

Entf.

Datei: [1299-4571-1-CE.PDF](#) 2016-02-16

2. Lektorat durch Autor/in 

—

—



Datei:

3. Endgültiges Lektorat


Entf.

BEENDEN

Entf.

Datei:

Datei hochladen nach/zu Schritt 1, Schritt 2, oder Schritt 3 Keine Datei ausgewählt.

Lektorat - Kommentare  Keine Kommentare

Zeitliche Planung

Zur Veröffentlichung
vorsehen in

Bd. 3, Nr. 68 (2015):...

[INHALTSVERZEICHNIS](#)

Veröffentlicht

- - -



Die GutachterInnen ...

- können kommentiertes Manuskript hochladen
- stimmen sich mittels E-Mail-Vorlagen mit der Redaktion ab

Zeitplan der Begutachtung

Anfrage der Redakteurin/des Redakteurs	2016-05-13
Ihre Antwort	—
Gutachten eingereicht	—
Gutachten fällig	2016-06-10

Begutachtungsschritte

1. Die Redakteurin/den Redakteur des Beitrags benachrichtigen, ob Sie die Begutachtung übernehmen wollen.

Antwort [Gutachten wird angefertigt](#)  [Gutachten wird nicht angefertigt](#) 

2. Klicken Sie auf die Dateinamen, um die zur Einreichung gehörenden Dateien herunterzuladen und zu begutachten (auf dem Bildschirm oder im Ausdruck).

Beitragsmanuskript	324-1538-1-RV.JPG 2014-11-21
Zusatzdatei(en)	Keine

3. Bitte klicken Sie auf das Symbol, um Ihr Gutachten zu diesem Beitrag einzugeben.

[Gutachten Kommentieren](#)

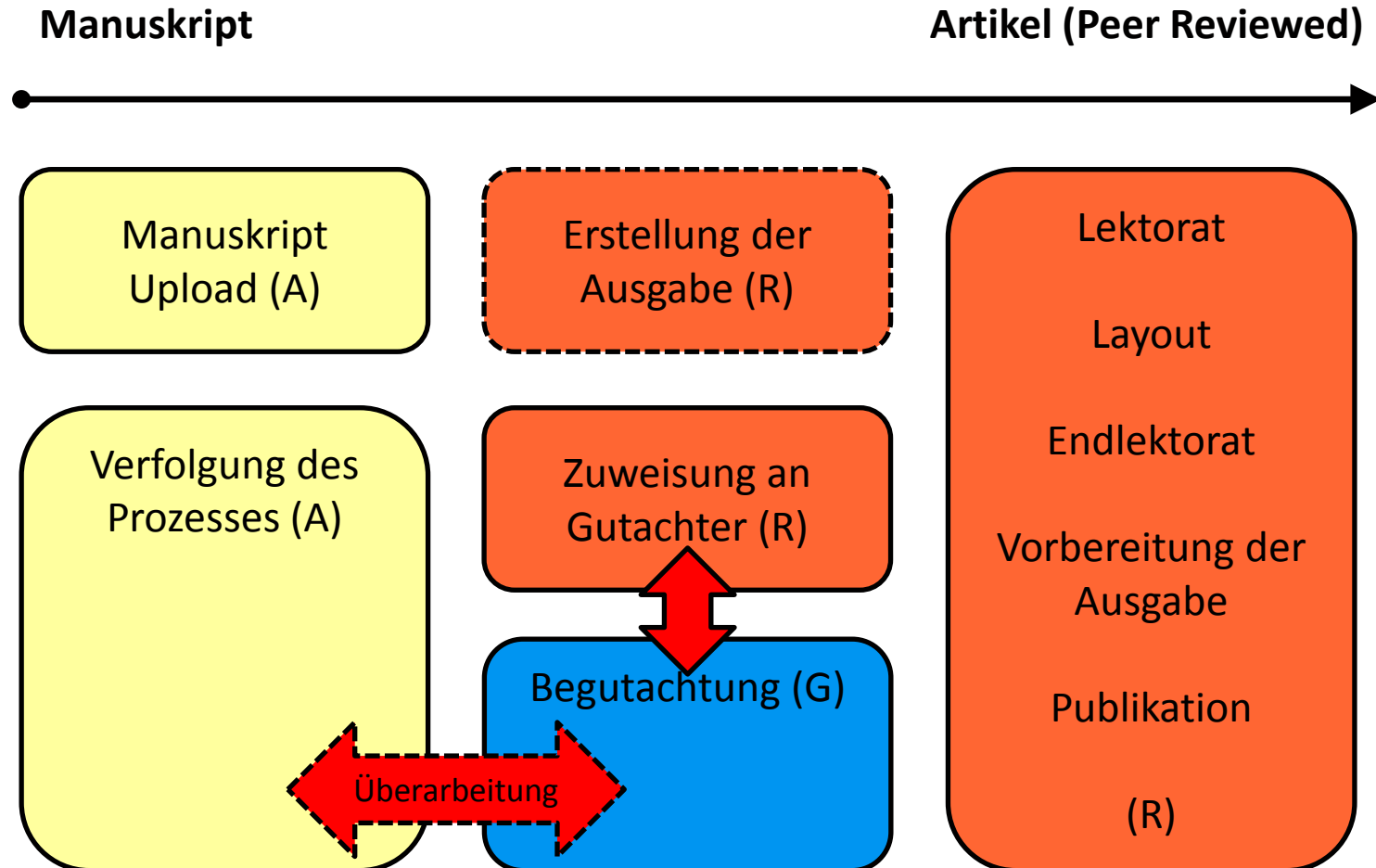
4. Zusätzlich können Sie Dateien für die Redakteurin/den Redakteur und/oder die Autorin/den Autor hochladen.

Hochgeladene Dateien Keine

Keine Datei ausgewählt.

5. Wählen Sie eine Empfehlung aus und reichen Sie Ihr Gutachten ein, um den Begutachtungsprozess abzuschließen. Sie müssen das Gutachten direkt eingeben oder eine Datei hochladen, bevor Sie eine Empfehlung auswählen können.

Empfehlung





Weiterführende Informationen:

<http://openaccess.univie.ac.at/ojs>

Fragen?



Mashup by Sara 506 via Wikimedia Commons and Guido Blechl
CC-BY-SA-3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>)